金鋼鑽

農孫題

社址 南市王家碼頭二二五號

定報價格
每三日出一張增刊無定期全國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算郵費在內郵票加一報費須先惠

第一百七十六號

今日一張售大洋二分

廣告刊例
【頭等】封面分十五格每格三英寸寬二英寸高每期每格洋三元中縫分三段每期每段洋五元【二等】後幅分十八格每期每格照頭等價減半

內務部註冊 農商部化驗

凡患風濕骨節疼痛。手臂肩背骨痛不得伸舒。腰腿腳膝疼痛不能轉動。或半身不遂。或一切筋骨疼痛。梅毒瘋癱。手不能持物。足不能行。寒濕艱難。四肢不仁。外用針灸無效者。服此露立能止痛舒筋活血。

服此露

筋骨疼痛

謹防假冒 務請認明金鷄商標

凡患小便濁痛。婦女下部陰瘡。梅毒危險。遺精白濁。楊梅結毒。腎囊濕爛。梅毒大瘡。魚口便毒。橫痃疳瘡。肛門痔漏。四肢瘋癱。凡一切毒氣。水淋痛苦。及咽喉疼痛。

惡毒瘡瘍服此

露立能解毒止痛消腫生肌收口全愈

總發行所上海英租界四馬路濟華堂藥房

各埠藥房均有代售函購亦可

醫生說！1、開天窗了，2、爛瘡潰了，3、半身瘋了，請快買「內服六〇六」一服，「外擦六〇六」一擦，就可以慢慢地治好了。

價目 內服六〇六 每瓶一元七角五分 外擦六〇六 每盒洋一元二角

上海四馬路中 太和大藥房總發行 國內外各商埠分號均有出售

金龍牌一香烟

上等人請吸上等烟

市上香烟，品質之佳，應推金龍牌為首屈一指，此烟為上等社會必備之品，誠消遣之妙品也。

老美女呂宋雪茄烟

老美女牌 為呂宋雪茄中之王 氣味醇厚 惟有此烟能養氣醒腦 故人皆喜之 惟冒牌甚多 購者須注意

總經理上海德高洋行 經售處各大烟紙店

陸士諤名醫診例

(科目)傷寒。溫熱。咳嗆。婦人胎前產後調經種子各雜病

(診金)門診二元。出診英界六元。遠則遞加。拔號加倍。號金加一。通函論診四元

(時間)上午十時至下午三時門診午後三時出診

(寓址)英界四馬路晝錦里口老紫陽觀隔壁上海醫館

慈善救濟會

籌募游民工廠乙種債券

一等獎 三萬元

奇情小說

電術奇談

這椿事情真奇怪

好端端的一個人忽然改頭換面改變心腸前日之我不知何處去今日之我不知何處來

美男子變成醜 窮漢

累得一位嬌滴滴的情美人死去活來四面找尋今日之我反誘情美人去找前日之我你想奇也不奇

本書敘述一奇變換人形不可思議之奇案。一對美男子醜女。千里奔波。有疑丁行背禮。細閱好多。距料禍不測。受什麼技術試驗。忽然改換人形。與失知覺。美男子變醜漢。故君子看情之未婚妻。面改。請真潔。登告白。延神醫鬼。不了。思想念。不得。而奇怪可。新婦未婚夫。即時刻不離。緊忙奔走。正為遠在千里。近在眼前。踏破鐵鞋無覓處。得來全不費工夫。情節離奇。變幻莫測。有謀財害命之謂生。有行俠仗義之真深。以電術作祟禍。以電術破案。五花八門。撲朔迷離。洵社會之奇觀。小說中之傑構。

全書一冊 定價六角

特價每部祇收三角六分

外埠寄費另加郵票代洋十足收用

上海四馬路紅屋 世界書局發行 各省分局及各埠大書局均有發售

白濁專家 姚佐頓

洗射白濁

白濁乃花柳病初步，異常危險，起始剛痛，減便須臾延毒至骨髓，必致瘋癱難醫，發於外則變橫痃魚口爛瘡血淋等症。本醫生有鑒於此，專門研究多種科學，獨具實驗心得，又有各國最新白濁藥水，經醫院保證，特製各藥根本治療，十年多大醫治全愈者均藥到病除，永不復發。診所上海二馬路大舞臺對面

五洲固本

香皂

藥水皂 家用皂

▲原料純淨 ▲香氣襲人 ▲擦面洗身 ▲有益皮膚 ▲洗滌綢棉 ▲保不變色

消毒滅菌

亞林 防疫 臭水

成分足氣味純有殺蟲。滅菌。消毒。解穢。防疫。之功 原桶四十介侖。甲。乙。丙。丁。四種 批發公道 另裝四介侖一介侖聽

上海各大藥房五洲大藥房發行 各貨店均有出售

芳草詩社 詩謎徵射

第二期三石菴主值課

(一)毋年〇十八 初、方、一、二、三

(二)其餘千萬〇 子、水、家、石、脈

(三)萬古〇仙在 神、詩、庵、論、醉

(四)〇柳乍垂岸 細、値、春、陽、綠

(五)命弟習計〇 課、辯、然、最、會

應射者、五句全射、每句射一字、開明姓名地址、附郵票二角五分、寄上海北山西路六四六號女青年會草月侶轉三石庵主、陽歷四月二十四日截止、二十七揭曉、中一句退本、二句三句各贈詩謎指南一冊、四句贈一元、全中贈五元、

芳草詩社 第一期詩謎揭曉

(一)虎(二)詩(三)射(四)徵(五)主(六)館(七)紅(八)斑(九)碧(十)健

此次共收五百零一卷、二卷違格退還、全中者周企東、王子厚、必中客、孫抱之、詩謎迷、張清芬女士、看破機關、原來如此、半白女史九人、除應得四倍酬贈外、各加贈銀十元、中九題八題者無、七題者四八、六題者十七八、五題者十二人、四題者三十七八、三題者七十二人、二題者一百〇七人、贈銀皆於昨日掛號付郵矣、

鶴鳴社 第八課詩謎揭曉

(一)山樹(二)送君(三)把酒(四)鐘冷(五)疏雨(六)空山(七)宮殿(八)青(九)安(十)滿

中者應贈之酬、均已付郵、各希查照、又此次張浩存中七則、為最多數、特加贈朱文公校昌黎集一部、賈本華黛紅館主二君中六則、各加贈李義山詩集一部、請移玉或飭人來領取、是荷、再射者如有懷疑之處、儘可駕臨敝社當面取閱古本、

棲鶴樓主啟

鶴鳴詩社 詩謎徵射

(松雲生主值課)(第十一期)

▲射資輕微 ▲酬贈優厚 ▲查詢古本 ▲立即奉覆

(一)風〇玉細夏 吹、竹、廊、聲、來

(二)〇月還照空 山、秋、明、江、猶

(三)天然〇雕飾 勝、異、非、詩、去

(四)〇立東城隅 獨、佇、春、恨、倚

(五)山〇發紅夢 坡、中、徑、桃、南

(六)萬世〇可難 安、鳥、不、浮、求

(七)〇雁鳴雲宵 一、鴻、叢、秋、燕

(八)〇〇花白落 風聲、春曖、庭間、無風、空階、

(九)〇〇青峰台 松露、水迴、近山、碧雲、綠樹、

(十)〇〇苔甜岐 遊山、徑滑、荒徑、踏石、幽徑、

應徵者、全射為元、需附入郵花二分、(中一題者無贈。)多中則每題加贈一角四分。中二題者贈郵二角、全中者。另行加贈先施禮券念元(現金亦可)中五題以上者。亦各加贈書籍文具。以勵雅興。(逾期不收)隔二日截止。應徵函件請寄新閘路眾慶里一〇七三號鶴鳴詩社轉松雲閣主收。揭曉後四日出報揭露。逾期者退回。空函無效。古本。每題請附郵花一分。查詢恕不作覆

羅克…賞

最近美國影戲雜誌上載有一段羅克的趣事、其中有兩個問題(一)羅克何以能受人歡迎？(二)羅克究竟美在何處？這兩個問題發表了以後、有人能答得出來的……

羅克君已由世界各公司的眼鏡為什麼……

遠東眼鏡公司

上海英界三馬路大新街首

大竹園 喉科名醫 李永聲 到申

(專醫)咽喉七十二症、爛喉痧、婦女經產諸病 (兼治內科) 傷寒 溫熱

萬南市小南門外水神閣東首三號 門診診金六角

帆船商標 土退腳腫丸

發根書

濟羣製藥社 (總發行所上海南市王家碼頭二二五號)

本埠分售處四馬路……

大世界北首濟華堂大藥房 廣東路……對門寶豐煙紙號 虹口鄂脫路機器……和泰煙紙號

……定價每盒大洋六角外埠另加寄費一角

上海 玉書圖畫 速成夜校

本校專為有志研究圖畫因經濟或無暇學習者得于短時間內縮短教程直接培養圖畫專門人材有志者不限年齡已學未學開學迅速函索報名章附郵二分 地址望平街鴻藝美術社 主任校長王玉書 教務主任王夢洋 王冷佛 全啟

席時泰醫生

時間上午十時至十二時 下午四時至六時

……三馬路中法大藥房

雙十商標 純毛絨毯

……上海……

價目 每盒二元 試服一元 每料五元

上海愛多亞路寧波路轉角 崔氏辦香廬藥房啟

廣嗣金丹 振宇題

▲本報各稿皆有版權及著作權嚴禁轉載翻印翻譯▼

□公道的死神

（濟盦）

死神是再公道沒有的了、世人無論貴的賤的、富的貧的、賢的不肖的、強梁的、懦弱的、無常一到、撒手而去、誰也不能逃過他的掌握、他向來不曾放鬆過一個人、世人倘能悟徹到這一層、又何必定要逞強好勝、爭什麼英雄好漢做呢、

胡景翼和憨玉琨兩個人、爲了地盤問題、毫沒理由的廝殺起來、鬧得河南的百姓、雞犬不寧、胡景翼打了勝仗、當然很得意了、誰知那位死神忽然降臨起來、任憑你胡大塊頭怎樣的強梁、便也不能不跟着他老人家撒手而去、勝仗是白打、逞英雄到底又有什麼用處呢、

胡景翼一死、憨玉琨當然大爲得意了、但是胡憨之戰、本來沒有曲直可分、胡死而憨活、未免覺得天心有些不公平、所以那位主持公道的死神、再也不肯把憨玉琨輕輕放過、離開胡景翼的死沒有幾天、憨玉琨忽然無端的又自戕死了、

胡景翼與憨玉琨、眞可以說是一對死冤家、但不知他們死後做了鬼、還要打不打、倘然依舊要打個明白、那末我倒眞替陰司裏的那班良善小百姓鬼擔些心事了、

□評妾之罪

（李峯）

金鷹影片公司新片「妾之罪」、已於十五日在上海大戲院試映、觀後爲之述評如下、

劇情爲描寫妾之罪惡、而其實未見深刻、勉强處指不勝屈、如陰謀爲婢說出後、程翁並不追問其妾、即忽忽向外埠料理商事、竟置生命出入之大事於不顧、致有被其捲逃之機、難道此時連一追問之時間亦無有耶、世昌被逐、在沿路爲人毆打而哭、在醫院之父子媳三人、竟能聽出爲誰之聲、殊悖情理、殆俗語所謂順風耳耶、否則該院病室、與垣牆、自外景觀之、尼有百步左右、安能聽得哭聲而辨別哉、分幕方面、亦不經濟、其第一本毫無劇情、徒見世英夫婦二人、往來遊玩、直風景片耳、全片無極深刻之描摹、致不能引人入勝、且犯用新劇眼光分幕之弊、

演員中以飾程翁者爲最佳、甲生次之、飾男女二主角者、對之反有遜色、世英面上尚能做戲、綫雲則否、竟分不出是哀是樂、毫無表情、拭淚時手巾一觸即收、有類新劇、飾世昌者尚活潑、飾妾張氏者陰險已極、猶程翁責罵時、處之泰然、毫無驚恐之色、亦老奸巨滑之謂乎、

光線模糊已極、似有重霧罩住者然、此係鏡頭距離不準、及打光不分陰陽之過、清晰處、祇程翁責婢一段、遠景與近景、有數處方向絕對相反、是屬導演之疵、特寫與大半身、常有出鏡頭之弊、

外景取得佳、而不得其用、內景尚佳、惟有數間相連之室門俱裝反、

中文字幕清晰而已、西文則覺大小顛不易讀、攝時諒用日光、故條明條暗、惟人都光線太強、將字體耀糊、致和成一起、有如墨塗、其中錯處、如「什麼話」作「什麼語」、「醫院」作「醫園」、均係筆誤、漏字甚多、惜多忘却、西文則既小且糊、看不出、亦不明其說些什麼也、

演員化裝俱皆可觀、惟飾醫生者、面何僟、項與粉不勻、及程翁之鬚、太勞、世英入醫院探父誤入別室之穿插、鄰鶚可笑、惟太不合理、雖免弄巧反拙之譏、病院中探病者、例須院人引導、斷無一人直入之理、今世英因無人引導而誤入他室、有違情理、發噱云、綜觀上述、以余個人之見、較「悔不當初」一片、有遜色也、

三九

（蘭隱）

羨煞潘江方本仁、理財手段妙無倫、三分九合新花樣、頓長（上聲）私囊世萬銀。

報載贛督方本仁、及歷四月初二日爲其母七旬大慶、先期由軍署副官處、發出壽帖等數千份、又印就一種禮券、上自省長、下至縣佐、如送壽禮、均有定章、多者五千、少者十元、所印禮券、分三等九級、（一）福字號分甲乙丙、（甲）五千元（乙）二千元（丙）一千元（二）祿字號分甲乙丙（甲）五百元（乙）二百元（丙）二百元（三）壽字號分甲乙丙（甲）一百元（乙）五十元（丙）十元約計總數、在三十萬元以上云、

□廣大學二覽表

（黑甜）

今一夔君作上海大學一覽表者、繼一覽表而作也、一覽無餘之表也、今一覽而再覽、一覽表、而尚有未盡者焉、請閱者不可不再覽一覽、故曰上海大學二覽表也、

中法涌惠　樂羣大學
中華美大　申江大學

此外尚有已經關門之食聖大學及日人所辦之同文學院等、自不列入、嗚呼、不知尚有三覽否耶、

□遊戲場速記

（梵桐）

（二）自由廳上的采聲

同是喝一聲采、却可以把來分做三種、一種是因爲自己聽到好處、自然而然的會喝出一個「好」字來、一種是聽得別人在那裏狂喝、自己也便跟着喝他幾聲、還有那一種呢、就是別有用意、叫做醉翁之意不在酒了、

我們走進了自由廳、總能聽得連聲不停的喝好、尤其是幾個鼓娘上台的時候、當她們甫經上台、還沒有開口時、就有一片的喝好聲了、我眞不明白他們所喝的、究竟還是色是藝、要是說是色吧、那不但有辱她們的人格、就是退一步講、她們的色也未見得出色、要是說是藝吧、藝尚沒有表出、那裏就會知道她的好歹呢、

尤其可笑的、就是有些自命是個知音的人、當她們在那裏唱時、自己不住的拍着座前的桌子、但是仔細一辨、他們所拍的板、却沒有一下能夠中節、不是我在這裏挖苦他們、恐怕他們連所唱的字句、也未能聽得懂呢、

最是無謂的、要算那些捧場的忠臣了、每大在老時候去坐在那裏、等她們一出場、就提高着喉嚨狂喝、不管她唱得對不對、總是一疊聲的喝好、直要等到她下場爲止、在他們雖然喝乾了喉嚨、然而那些鼓娘也未見得見情、咦、這又何苦呢、

戲贈蘇小

（聽公）

有序

蘇少卿答幼韶文中、有芳字音讀否、前與蔚雨討論、未有結果云云、叠余夙儉學、而音均爲之甚、前於少卿略盡話言、然討論則不也、少卿所與辨陰陽敷三性者、係哀君、非余聽雨者、串論未多日、巳忘漏者是、諸日、徒室而道婦、少婦於是乎有焉、抑余要開友生言、外間不察、每謂哀君聽雨爲一人、不知彼與鄙同氏、惟彼爲江尖之嬰、余爲陸游之嬰、殊非可附趙松雪之於管夫人、我中有你、你中有我也、且余不佞、何敢自與聽雨、亦烏敢望哀公平、字文猶存、宜可翰勘、用特拈著、書不屑掠人美也、宜言館必、殿之有詩、

聽雨哀君良不同、憨蘇蘇小太朦朧、紛標眞可渾公爵、再把虎賁作夢中。

蘇小、小蘇、示不與老芬再蘇同也、作者自傳、

□春卷片片

小紫鵑主政老五、風頭甚健、交際手段、高人一等、尤推個中老手、日昨偶患腹痛、請房侍提痧筋、酥胸畢露、見者魂銷、

自本報發表雙玉之嘩喇喇後、高翠雲每謁稔客、輒問之曰、嘩喇喇咾人做格？

（一碧）

□胡景翼軼事

（淞伯）

胡大胖子死矣、胡大胖子死得殊奇、胡之死、患一疔、疔也、以一疔疔、而即能致胡以死命、嗟哉斯疔、其尤甚於楊梅矣、

胡生平之軼事至多、如戀於碧雲霞一事、然傳遍於京津人士之口、茲得津友告我、胡之軼事數則、事多爲外間所未聞者、爰錄之以餉世者、

胡體癡重、不良於行、坐鞍跨騎、須以二人左右挾之、某日因事赴洛陽謁吳、中途馬忽受驚、猛然一躍、仆胡於地、衛兵急扶起之、胡大怒、斥侍衛曰、挽一馬猶不能、要汝等何用、立命各杖一百以警、且曰、今日殊不利於行、前往恐有禍事、遂中途折回、越日亦不復往、胡之威嚴與迷信者如此、

胡好色、而格於大婦之威、不敢隨性納妾、（胡雖有數妾、然心猶未滿也）某歲、在津戀一妓、妓名占春、貌甚瘦、與胡相比、適成一反、二人對坐、相映成趣、然情之所鍾、固不在體之肥瘦也、胡既不嫌妓瘦、妓且特愛胡肥、大有鶼鶼鰈鰈之概、胡亦有作金屋以藏嬌之想、不料事機不密、爲胡妻所偵悉、河東牝獅一吼、胡竟懾服於下、從此該妓院中、遂無胡之足跡、

胡爲國民黨人、而結交北洋派軍閥、民黨仕於北庭者、殊無多人、反戈之役、段祺瑞出、倡招善後會議、以謀南北統一、而胡與民黨、因復接近、聞此番曾以萬金、助民黨所辦之某大學、又以數千金、助民黨所辦之某機關、故胡氏今日之死、民黨方面亦甚悼之云、

情海夢

書乃小八先生所著共十四回四萬餘言內容曲折大有可觀有天台山農楊了公題簽潁川秋水施濟羣嚴美孫張夢飛序陳巽倩太史于繆才先生題詞其價值可知每部定價五角特價大洋三角愛讀小說諸君幸毋失之交臂也經售處世界書局聯益貿易公司外埠函購郵票九折函寄南市千家內閘導弄三號惜花館主

贈送精美小說集

如寄郵花一角五分、至新閘路甄慶里一〇七三號小說研究社收、即可得數十名家合撰之精美小說集一冊、存書無多、幸勿失之交臂、

出讓一

本報全份大報全份快活林自留東新史第一章至[illegible]獲得者以現金及相當書籍均可掉換　本埠西門外西林路六十七號王

出讓二

鄙人有本報全份自一號起至一百七十四號一張不缺廉價出售共洋二元願收藏者請函至本埠郵政局七七七號信箱趙筱川接洽可也

徵求時報圖畫週刊

如有將第一百二十九期之圖畫時報一份、寄至本埠北浙江路甯安坊二十號盧楚寶收者、當以銀洋四角之小說一本爲酬、後至鄭璧、

羣芳臺上

（雙玉）

□羣芳會中之稚花、捨秀珍外、次惟小翠紅、翠紅以豆蔻年華、當衆奏唱、韓娥生涯、亦大堪憐、因年幼嗓小、歌時拚命引吭、以致全身戰慄、故每高唱入雲、雙手必緊握桌角、藉以借力、亦云苦矣、

□劉笑峯上台時、每斜馳而出、一時有橫行將軍之目、偏衣服樸素、非類樂籍中人、殺予而捧劉、必爲之吹曰、「樸實無華、不嬌惡習」、

□方三寶出台進台時之台步、實因不良於行、以致不雅於觀、或曰、三寶非串劇、「台步失當庸何傷、」余曰、三寶之行也、搖搖擺擺、捏捏蕩蕩、有如自鳴鐘之鐘擺、謂予不信、一觀便知、

□三寶有姊曰寶寶、奏曲時、十指尖尖、撥動弦線、琤琤琮琮、煞是可聽、以觀衆時引其發笑也、輒以琵琶、半掩其面、聆歌者僉謂、如是當不致瘳鬍春風矣、詎料有大謬不然者、寶寶歌想思、至「翻來覆去睏弗着」句、忸不自禁、一笑嫣然、僮者、寶寶於宵色春宵、獨具經驗、今茲所歌、殆以夫子自道而笑歟、

□朱延齡以黃鐘大呂之音、發爲鏗鏘磅礴之聲、聆其歌、使人興奮、羣芳中之役役者也、歌時恒用足按拍、故無走板之弊、最引人入勝處、莫如呼吸時、胸腑前之條起條落、有如抽動皮製風箱、吾人苟稍注目及之、饒有奇趣、

□上星期日（三月二十日）晚周三寶甫出臺、有某甲忽亦上台、據左旁空位（奏手座位）而坐、茶房令其下臺、堅不肯、一時觀客大笑、後經查票員裝束之值場者勸導、姑下臺去、周三寶面赭、於甲去後、尚引目遙瞩、意似不捨、蓋未忘懷此有情郎也、

不佞草「羣芳臺上」稿、自知對於各名花譏侃未免太甚、唐突西施、吾爲敢辭、惟藉此替諸歌姬登不出錢之廣告、其亦可以稍贖罪戾乎、一笑、

□皖遊撮記

（公瑚）

予於壬戌于役皖城、去秋來滬、今春二月初三日、復買舟往、前度劉郎、重來舊地、勾留一月、感慨偏滋、爰就聞見所及、以付管城、撮記者、撮其要、非要者略焉、

（一）包含芳

予設抵大通之翌日、乘輿以赴吳潭、吳潭爲蓉城巨鎮、即爲予于役地、輿行十里憩於盤蛇樹、茅屋數家、有茗飲客、隔溪門前一女子浣衣、體態苗條、不類村婦、審視之、宛然吳潭巫者之女包含芳也、方深訝其何以來此、含芳亦覺、頻舉首目予、忽趨入室、自室中招予往、予念人地陌生、往恐莫測、又念芳既招予、必有恃而不恐、往也何妨、芳笑迎於門曰、予遠望見輿中、固疑是君、不意果然、予亦曰、予自隔溪望見之、固疑君耐、不意果然、芳導予入後室、一少年出迎、芳指予以告之曰、此胡先生、前客吳潭、今來海上、長途勞頓、來飲一杯茗、少年點首肅予坐、進嬉茗、狀甚謙、予指謂芳曰、若而夫耶、芳怩怩曰然、去多嫁耶、又曰然、欲與予暢談、狀似格於其夫、惟屢屢曰、固疑是君、不意果然、時與夫候於門、鄰家婦孺、皆來窺探、一若無限神秘、知不可久留、遂辭芳出、芳與夫送於門曰、他日返滬、幸來顧我、予諾之、而心未忍遽離也、輿行遠、試探首回望、猶彷彿見含芳倚門凝睇、信影迷離、不覺神之往而魂之銷也、初含芳未嫁時、芳姿自惜、予嘗過其門、驚其豔、佩其貞、終未與言也、後聞失身匪人、珠胎暗結、臨產遷避鄉僻、以掩耳目、而穢聲四播、不可收拾、今嫁田舍郎、彩鳳隨鴉、鉛華莫賞、是豈芳之所願、雖然、彼羊羔美酒處人事、芳何莫然、田舍郎歡雖不揚、然邂逅寮且似尙能仰承意旨、從此焉與對、夕陽與雙、較之恨及石湖潮信、冬夜寒、倡隨之樂、爲何如乎、予因其招予之往、恐其見獵心喜、復萌故態、不碧縲絏及之、使世之同夫芳之遇、而獲其斯文者、知所懍然也夫、

□破絲襪漲價

（君子）

破絲襪、廢物也、有市盤乎、無有也、無市盤、何以有價、何以漲價、曰、廢物有利用、自然有人收買、有人收買、自然有價、利用之途廣、收買之人多、求過於供、自然漲價、經濟一定之原則也、破絲襪、有何利用、我初不之知、破絲襪、何以漲價、我亦不之知、一日、行經小花園、負擔者出自弄堂、弄堂者、鰫藪也、忽聞奇臭、非蘭非麝、掩鼻迴視、負擔者方出、擔中累累然破絲襪也、嘆曰、臭在其中矣、蓋人之一身、惟脚最臭、而尤臭於女人之脚、抑最臭於鰫姑娘之脚、曷云乎最臭於鰫姑娘之脚、曰、鰫姑娘朝浪無工夫洗脚、中晝裏梳頭打扮、中晝裏無工夫洗脚、黃昏出局應酬花頭、黃昏無工夫洗脚、夜裏看戲兜小房子、夜裏無工夫洗脚、如此、一日到夜勿洗脚、禮拜六禮拜日節浪、洗脚乎、曰、禮拜六禮拜日節浪、各機關各團體各洋行各工廠各商家各學堂放假、鰫子不放假、越是禮拜六禮拜日節浪越是忙、於是乎一年到頭勿洗脚、一年到頭勿洗脚、如此其脚臭乎、曰、豈但臭、臭且奇也、厭今夫脚之臭也明矣、女人之脚之更臭也明矣、鰫姑娘之脚之奇臭也明矣、而脚之最接近者襪也、夫襪、未嘗不接近於臭脚、而尚隔有襪焉、而其臭猶遜一籌、是故、一身最臭之脚之臭、乃盡情排泄於襪矣、且鰫姑娘、都着絲襪、是故、人類最臭之脚之鰫姑娘之奇臭之脚之奇臭、乃盡情排泄於絲襪矣、抑且絲襪之爲物、才能絲指（丼指）、無丫不入、（脚丫也、丼孔）、夫紗襪綿襪布襪絨襪毛襪冷襪、未嘗不接近於臭脚、以吸收其臭氣、而紗襪綿襪布襪絨襪毛襪冷襪之性較弱於絲襪、臭氣僅能少微負擔、故、絲襪乃盡情吸收人類最臭之脚之鰫姑娘之奇臭之脚之奇臭矣、（未完）

□社會小說　秦何天

（三三）（吳門程瞻廬著）

第十回　柔情似水庙寺觀魚　火怒冲天深閨捉兔

儒齋受了一頓訓斥、怎敢半字翻齡、後來黃老太登門索命、魏奶奶卻硬逼着公公取出三十塊錢、說黃老太救了你性命、這筆謝意、合該你去理值、魏老先生見媳婦無理可喻、也只得應允了、然而魏奶奶想起三百元私房那天在官亂當兒、竟被軍士們順手牽羊、一齊取去、他也不怨軍士們、他也不怨惹禍招殃的士賢、他只啣啣吶吶、怨起范寶英來了、他說要是那天央人去設台、范姓一口應承、便不會鬧出這場禍事、冤有頭、債有主、都只爲寶英不肯嫁十賢、害兒子挖空心思、在謀本裏央着寫書、以訛傳訛、溫公館才派兵來提人、才去捱打不打緊、老頭兒被捉也不打緊、只可惜我辛辛苦苦積下的三百塊錢、白白的送給了丘八太爺、直叫做啞叭吃黃連、說不出的苦、唉、寶英寶英、你前是個害人精啊、你既然不肯嫁十賢、爲什麼要和十賢會面、爲什麼和士賢會面的當兒、你這是水溜溜的眼光、只向十賢渾身打量、十賢和你說話、你違逆的向他笑了幾笑、

求疵錄（二）

（悽麟）

對於許影嫁之

愛普廬之說明、尙非駢趾專職、故儘有許多出諸他人手筆、其中未免有代人受過之冤屈、然影片題名、固的係駢趾之拿手好戲、若「銀漢紅牆」四字、頗思不得其解、是則其思想之玄深、文筆之精奧、餘如「玫瑰飄零記」、較於何有、零於何有、「雞盲之隱」、所隱何在、纔駢趾固欣欣然自負博學、赫然加以駢趾先生審定字樣也、無恥至此、蔑以加矣、

近駢趾之不自量、僭然有繼孔聖之志、作駢趾春秋、夫春秋、信史也、一字褒貶、榮辱立判、應如何審愼下筆、乃駢趾欺當世無人、胡言亂語、故雖出七期、而笑柄已不可勝數、爲此篇添加絕妙之香料不少、有一二事、已經他人指出者、不復贅述、爰擇其餘錄之、照春秋紀年之法、一一註明其數門類、以昭眞實、遺漏之處、在所不免、未敢云盡也、

□一字值千金

（蘭隱）

大小說家張冥飛先生、在「紅玫瑰」三十七期上、登了一篇大作、標題叫做「醫而盜」、全篇四千來字、做得很有精彩、不過裏頭一字用得太多、自始至終、竟有一百多個、我看了非常的奇怪、有人對我說、這就所謂「一字千金」呀、我道、哦、厚來如此、閒話少說、且把他原文一字最多的段、介紹在下面罷、

一間東倒西歪的屋子、在一處冷落的街市盡頭、微微的一點燈光、從一個小小的破窗子裏面透將出來、照照着對面花牆上的薜蘿、晚風瀾去、一晃一晃的只顧搖動、那屋子裏一張破榻上、躺着一個三十多歲的病人、面黃肌瘦、聲嘶氣喘的一動也不動、却是一雙眼睛、睜睜地只望着那一扇門、過了一會、只聽得淅淅瀝瀝的雨聲、一陣緊似一陣、……

□如是我聞

（醉鳳）

影戲春秋最近一期、謂張織雲自夜研究戰功云云、或謂此戰功非那戰功、否則研究、何須日夜、（陳皮梅）

『孑淵』影片公司新片『假情』下半部有一女演員、（即本報一百四十七期喉鎖所記之胡茂芬）背約而去、故已攝成之片皆廢棄、不得不重行攝製、外傳爲克字寧毀去、殆掩人耳目之詞耳、